

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

Фольклор родного народа

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(цифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Родной язык и литература; русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная/заочная

Год начала подготовки - 2025

(по учебному плану)

Карачаевск, 2025

Составитель :ст. пр. Магулаева Ф.Л.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): Родной язык и литература: русский язык; ОП ВО, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2025-2026 учебный год, протокол № 8 от 24.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5-6
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6-7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7-8
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	8-9
7.1.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы... ..	9-10
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10-11
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	11-12
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	12-15
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	15-16
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16-17
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	17
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	17-18
13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Ошибка! Закладка не определена.
14. Порядок разработки рабочей программы дисциплины (модуля)... ..	18
15. Рассмотрение, согласование и утверждение рабочей программы дисциплины... ..	18-19
16. Хранение рабочей программы дисциплины (модуля)... ..	19
17. Требования к оформлению рабочей программы дисциплины (модуля).....	19
18. Лист регистрации изменений	19

1. Наименование дисциплины (модуля) Фольклор родного народа

Целью изучения дисциплины является: дать целостное представление о фольклоре как о части национальной духовной культуры; раскрыть духовно-эстетическое национальное богатство всех фольклорных жанров – особенностей художественного стиля, метода - в исторической динамике их развития.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Получить представление о современном фольклоре родного народа как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования национального мышления и культуры, нуждающейся в охране и правильном использовании, раскрыть ее связи с культурой и ее национальным своеобразием.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного ногайского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

2. Место дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Фольклор родного народа» (Б1.В.08) относится к формируемой части Б1.
Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Индекс:	Б1.В.08
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по родному языку и литературе в объеме программы средней школы.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Фольклор родного народа» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла, «Литературное краеведение», «Детская литература», «Литература родственных народов», «История родной литературы»	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-1	владеет знаниями о национальной культуре, традициях и устно-поэтическом творчестве	Знать: основные этапы развития литературоведческой мысли; основные концепции современного литературоведения; основы предметной области: знать основные определения и понятия литературоведения; основные проблемы литературоведения при решении образовательных и профессиональных

		задач; основы предметной области: иметь представление о применяемых современных технологиях в обучении литературе в средней, специальных средних и высших учебных заведениях. Уметь: решать задачи предметной области: осмысление основных этапов развития методологических идей литературоведения и его современной научной парадигмы; решать задачи предметной области: понимание принципов художественного миромоделирования и эволюции жанров в теоретическом и историческом аспектах; Владеть: понятийным аппаратом предметной области: основными терминами и понятиями литературоведения; навыками самостоятельного аналитического мышления для исследовательской деятельности в области литературоведения.
ПК-8	владеет приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров на родном и русском языках с учетом закономерностей историко-литературного процесса	Знать: современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; современные проблемы науки и образования и приемы использования этих знаний при решении образовательных и профессиональных задач; современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса. Уметь: самостоятельно получать знания: работать с конспектами, учебником, учебно-методической, справочной литературой, другими источниками информации; воспринимать и осмысливать информацию; применять полученные знания подводить итоги работы; выполнять самоконтроль; закреплять и расширять знания; самостоятельно получать знания: углублять знания, уточнять по признакам понятий, отделять существенные признаки от несущественных; уточнять границы использования знаний; самостоятельно получать знания для решения задач творческого характера, задач повышенной сложности Владеть: навыками самостоятельного решения исследовательских задач литературоведческого характера; навыками самостоятельного решения задач: способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных исследовательских задач;

		навыками самостоятельного решения задач: способностью осуществлять профессиональное и личное самообразование, проектировать дальнейшую исследовательскую задачу.
--	--	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 з.е.,
108 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	40/32
Аудиторная работа (всего):	40/32
в том числе:	
лекции	20/16
практические занятия	20/16
Внеаудиторная работа:	
консультация перед экзаменом	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	50/58
Контроль самостоятельной работы	18
Вид промежуточной аттестации обучающегося (экзамен)	2 семестр - экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоем кость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
			всего	Аудиторные уч. занятия			СРО	Кон троль СО
				ЛК	ПЗ	ЛР		
Раздел 1 . История и этапы изучения ногайского фольклора. Жанры фольклора			108	16	16		58	18
1	1/2	Связь фольклора ногайцев с устным народным творчеством кумыков, казахов, татар.	12	4			8	Уст. опр.
2	1/2	Общая характеристика жанра обрядовой поэзии, проблемы её классификации. Связь обрядовой поэзии с хозяйственными и семейными обрядами.	10		4		6	Бли ц- опро с
3	1/2	Циклы и жанровый состав календарно- обрядовой поэзии. Поэзия весеннего цикла «Навруз», «Коекке баьтир», «Поэзия летнего цикла» («Такта кувыршак»). Поэзия осеннего цикла.	10	4			6	тест
4	1/2	Свадебная обрядовая поэзия. Отражение быта, истории и верований народа. Похоронный обряд. Художественное своеобразие причитаний.	10		4		6	Уст. опр.
Раздел 2. Ногайский героический эпос.								
5	1/2	Устное народное творчество близкородственных и дальнородственных народов. Тематическая классификация героических дестанов	12	4			8	тес т
6	1/2	Тема защиты Родины и борьба против произвола: «Шора баьтир», «Ахмет сын Айсула», «Сорок ногайских богатырей».	12		4		8	Ус т.о пр.
7	1/2	Характеристика образа главных героев. Женские образы в поэмах.	12	4			8	Бл иц- оп р
8	1/2	Крупные героико-исторические поэмы. Тема борьбы за национальную независимость («Эдиге»).	12		4		8	тес т

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоем кость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
			всего	Аудиторные уч. занятия			СРО	Кон трол ь СО
				ЛК	ПЗ	ЛР		
Раздел 1 . История и этапы изучения ногайского фольклора. Жанры фольклора			108	16	16		58	18
1	1/2	Связь фольклора ногайцев с устным народным творчеством кумыков, казахов, татар.	12	4			8	
2	1/2	Общая характеристика жанра обрядовой поэзии, проблемы её классификации. Связь обрядовой поэзии с хозяйственными и семейными обрядами.	10		4		6	
3	1/2	Циклы и жанровый состав календарно- обрядовой поэзии. Поэзия весеннего цикла «Навруз», «Коекке баьтир», «Поэзия летнего цикла» («Такта кувыршак»). Поэзия осеннего цикла.	10	4			6	
4	1/2	Свадебная обрядовая поэзия. Отражение быта, истории и верований народа. Похоронный обряд. Художественное своеобразие причитаний.	10		4		6	
Раздел 2. Ногайский героический эпос.								
5	1/2	Устное народное творчество близкородственных и дальнородственных народов. Тематическая классификация героических дестанов	12	4			8	
6	1/2	Тема защиты Родины и борьба против произвола: «Шора баьтир», «Ахмет сын Айсула», «Сорок ногайских богатырей».	12		4		8	
7	1/2	Характеристика образа главных героев. Женские образы в поэмах.	12	4			8	
8	1/2	Крупные героико-исторические поэмы. Тема борьбы за национальную независимость («Эдиге»).	12		4		8	

5.2. *Тематика лабораторных занятий*

Учебным планом не предусмотрены

5.3. *Примерная тематика курсовых работ*

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-1					
Базовый	Знать: основы критического анализа и синтеза информации.	Не знает основы критического анализа и синтеза информации.	В целом знает основы критического анализа и синтеза информации.	Знает основы критического анализа и синтеза информации.	
	Уметь: выделять базовые составляющие поставленных задач.	Не умеет выделять базовые составляющие поставленных задач.	В целом умеет выделять базовые составляющие поставленных задач.	Умеет свободно выделять базовые составляющие поставленных задач.	
	Владеть: методами анализа и	Не владеет методами анализа и	В целом владеет методами анализа и	Владеет методами анализа и	

	синтеза в решении задач	синтеза в решении задач	синтеза в решении задач	синтеза в решении задач	
Повышенный	Знать: основы критического анализа и синтеза информации.				В полном объеме знает основы критического анализа и синтеза информации.
	Уметь: выделять базовые составляющие поставленных задач.				В полном объеме умеет выделять базовые составляющие поставленных задач.
	Владеть: методами анализа и синтеза в решении задач				В полном объеме владеет методами анализа и синтеза в решении задач
ПК-8					
Базовый:	Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	Не знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	В целом знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	Знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	
	Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	Не умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	В целом умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	Умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	
	Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	Не владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	В целом владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	Владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	

	исследований				
Повышенный:	Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы				В полном объеме знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы
	Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.				В полном объеме умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.
	Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований				В полном объеме владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Фольклор родного народа»

7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Фольклор родного народа»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.2. Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Фольклор родного народа»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

7.2.2.

2 семестр

Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен) УК-1; ПК-8

1. Сбор и публикации ногойского фольклора. Жанровая классификация ногойского фольклора.
2. Сказочный эпос ногойцев: сказки о животных; волшебные или фантастические сказки; бытовые или социально-бытовые сказки.
3. Малые жанры фольклора – пословицы, поговорки, загадки. Их тематическая направленность и художественные особенности.
4. Ногойский детский фольклор: жанровая классификация и поэтика.
5. Песенный фольклор ногойцев, их тематическая направленность и поэтика.
6. Сбор и публикации ногойского фольклора. Жанровая классификация ногойского фольклора
7. «Ногойский героический эпос». Основные мотивы и система образов в героическом эпосе.
8. Тематическая классификация героического эпоса. Тема защиты родины и борьба против социальной несправедливости: «Шора батыр», «Ахмет сын Айсула», «Сорок ногойских богатырей».
9. Характеристика образа главных героев.
10. Ногойский лирический эпос. «Бозйигит», «Козы-Корпеш и Баян-сылув»
11. Малые жанры фольклора – пословицы, поговорки, загадки.
12. Ногойский детский фольклор: жанровая классификация и поэтика.
13. Песенный фольклор ногойцев, их тематика и поэтика.
14. Казацкие песни как вид героических песен. Патриотические, философские, социальные мотивы казацких песен.
15. Труды российских (19-20 вв.) и ногойских ученых-фольклористов.

7.2.3. Тестовые задания по фольклору родного народа

1. Ногой халктынъ эпосына кирмейди:

- а) *баьтир йырлары,*
- б) *ашыклык дестанлар,*
- в) *таьрийхли хабарлар.*

2. *Куьн коьрмеген куьн коьрсе...*

Бу сыдыра кайсы жанрга катнасады:

- а) **айтув,**
- б) *такпак,*
- в) *юмак.*

3. «Эдиге» йырын ким язган:

- а) *авторлар куъби,*
- б) *Асан Кайгылы,*
- в) **халк,**
- г) *Досманбет Азавлы.*

4. Тоъменде берилген аъдемлерден ким «Бозйигит» дестаннынъ баътири болмайды:

- а) *Сайбямал,*
- б) *Кемал,*
- в) *Янсылув,*
- г) **Косай.**

5. *Йорга аттай юриси,
Хан затыннан турысы...
Калканы бар басында,
Ян йолдасы касында,
Багдад шахар устасы
Аъзир келген болмасын.*

6. Бу уъзик кайсы шыгармадан алынган:

- а) **«Бозйигит»,**
- б) *«Лайла эм Межнун»,*
- в) *«Тоълеген эм Кыз-Йибек».*

7. Соъзли жанрларга катнасады:

- а) *эртеги,*
- б) *бозлав,*
- в) *дестан,*
- г) *такпак.*

8. Бозйигиттинъ атасынынъ аты ким:

- а) *Юсун,*
- б) *Муса,*
- в) *Масай.*

9. *Оп-оп, андыр шопай,
Ямгыр явсын, я Алла!
Ападан, бийдайдан,
Биз тилеймиз Кудайдан!*

10. Бу кесек кайсы аъдет поэзиясы болады:

- а) **заман аъдет поэзиясы,**
- б) *аъел аъдет поэзиясы,*
- в) *бозлав.*

11. Тарихли хабарлар арасына катнасады:

- а) **Ногай акында хабар,**
- б) *Елмавыз акында,*
- в) *Кыймас акында хабар.*

12. Баътир йырларына катнаспайды:

- а) *«Эдиге»,*
- б) *«Мамай»,*
- в) *«Шора-баътир»,*
- г) **«Бекмырза».**

13. Шаарбек кайсы йырдынъ бас баътири болады:

- а) «Шора-баьтир»,
- б) «Косайым»,
- в) «Айсылдынъ улы Амет баьтир».

14. Ызгы сыдыраларынъ кайсы биреви такпак болмайды:

- а) «Эрте турган йол алар,
Эрте уйленген, тоьл алар»,
- б) «**Коьзин аламан деп, шылпыгын шыгардынъ**»,
- в) «Кый коьрмеген кой коьрсе...»

15. Юмаклар туьрлиси болады:

- а) юмак-дерис,
- б) юмак-айтув,
- в) юмак-явап,
- г) юмак-акыл.

16. Халк авызлама яратувшылыгынынъ жанрларына кирмейди:

- а) баьтир йыры,
- б) казак йыры,
- в) аьдет йыры,
- г) **аьдем йыры.**

17. Тоьмендеги мектеблер йыравлар мектебине кирмейди:

- а) Кобан мектеби,
- б) **Ногай мектеби,**
- в) Аштархан мектеби,
- г) Бештав метеби.

18. Аьдет йырларына катнаспайды:

- а) «Коькек-баьтир»,
- б) «Навруз байрам»,
- в) «Сабантой»,
- г) **«Касым-баьтир».**

19. Ногай фольклорын йыювшылар эм баспалавшылар санына кирмейди:

- а) А.-Х. Джанибеков,
- б) Т. Акманбетов,
- в) А. Сикалиев,
- д) **А. Култаев.**

20. А.-Х. Джанибековтынъ фольклор йыйынтыгынынъ аты болады:

- а) **«Соьз казнасы»,**
- б) «Соьз кыймасы»,
- в) «Тунъгыш»,
- г) «Эртегилер».

21. «Карайдар эм Кызыл-Гуьл» шыгарма кайсы халк авызлама яратувшылыгынынъ жанрына кирген:

- а) казак йырлары,
- б) баьтир йырлары,
- в) **дестан,**
- г) яшав-турмыс йырлары.

22. Бу кесек кайсы аьдет поэзиясы болады:

- а) заман аьдет поэзиясы,
- б) **аьел аьдет поэзиясы,**
- в) бозлав.

- 23. – Эртень минен турдынъма?
Бет-колынъды ювдынъма?

*Мармар тастынъ уьстиннен
Билезигим алдынъма?
– Эртенъ минен турмадым,
Бет-колымды юлмадым.
Мармар тастынъ уьстиннен
Билезигинъ алмадым.*

24. Бу сыдыралар кайсы дестаннан алынган:

- а) «Тоьлеген эм Кыз-Йибек»,
- б) «Тахир эм Зухра»,
- в) «Аьриз эм Ханбер».

25. Таьрийхли хабарлар арасына катнасады:

- а) **Ногай акында хабар,**
- б) Елмавыз акында,
- в) Кыймас акында хабар

7.2.4. Контрольные работы

Примерные темы контрольных работ

1. Истоки и генезис ногойского фольклора.
2. Сбор и публикации ногойского фольклора. «Соьз казнасы» А-Х Джанибекова «Айт десенъиз айтайым...» А. Сикалиева
3. Паремнологические жанры ногойского фольклора.
4. Песенное искусство ногойцев (обрядовая и необрядовая поэзия).
5. Героический эпос ногойцев. История записи и публикации.
6. Эпос «Эдиге» - жемчужина ногойской народной словесности.
7. Эпос «Мамай». Конфликт, сюжет и образы.
8. Лирический эпос ногойцев. «Бозйигит». История записи и публикации.
9. «Кызийбек». История записи и публикации. Конфликт. Сюжет. Образы.

7.2.5 Примерные темы для дискуссии

1. Сбор и публикации ногойского фольклора. Жанровая классификация ногойского фольклора.
2. «Ногойский героический эпос». Основные мотивы и система образов в героическом эпосе.
3. Сказочный эпос ногойцев: сказки о животных; волшебные или фантастические сказки; бытовые или социально-бытовые сказки.
4. Малые жанры фольклора – пословицы, поговорки, загадки. Их тематическая направленность и художественные особенности.

7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При

этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Калмыков И.Х., Керейтов Р.Х., Сикалиев А.И-М. Ногайцы. Историко-этнографический очерк. – Черкесск. – 1988.
2. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. – М.-Л.: Наука. – 1974.
3. Фалев П.А. Введение в изучение тюркских литератур и наречий. – Ташкент. – 1922.
4. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. - Москва : МПГУ, 2019. - 428 с. - ISBN 978-5-4263-0755-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341009>
5. Сикалиев А.И-М. Ногайский героический эпос. - Черкесск. – 1994.
6. Кусегенова Ф.А. Ногайские дастаны. – Махачкала. – 2007.
7. Сикалиев А. И-М. Магическая поэзия ногайцев // Вестник КЧИГИ. Вып.1, 1999. – С. 167-175.
8. Сикалиев А.И-М. Устное народное творчество ногайцев (к характеристике жанров) // Фольклор народов Карачаево-Черкесии. Жанр и образ.- Черкесск. - 1988. – С. 40 – 67.
9. Суюнова Н.Х. Предисловие. / Эдиге: ногайская эпическая поэма. / под ред. Н.Х.Суюновой. – М.: Наука. – 2016.
10. Суюнова Н.Х. Предисловие./ Джанибеков А.-Х. Ш. Союз казнасы. Сокровищница слов. / под ред. Н.Х.Суюновой. – М.: Наука. - 2019
11. Керейтов Р.Х. Народный календарь и календарная обрядность ногайцев.// Календарь и календарная обрядность народов Карачаево - Черкесии. - Черкесск. – 1989. – С. 91 – 142.
12. Керейтов Р.Х. Мифологические персонажи традиционных верований ногайцев. // СЭ, № 2, 1980. – с. 117 – 127.
13. Ногайские мифы, легенды, поверья: опыт мифологического словаря. / Сост. И.С.Капаев. – М. – 2012.
14. Карданова Б.Б. Обрядовые песни ногайцев // Вопросы искусства народов Карачаево-Черкесии. Сб науч.тр. – Черкесск. – 1993. – С. 60-76.
15. Карданова Б.Б. Некоторые музыкально-стилистические особенности ногайских народных песен. // Фольклор народов Карачаево-Черкесии.- Черкесск. – 1988. - С. 93 – 113.
16. Карданова Б.Б, Детские песни ногайцев. // Фольклор народов Карачаево-Черкесии – Черкесск. – 1990. – С. 150 – 164.
17. Карданова Б.Б. Музыка ногайского эпоса. // Культурно-историческая общность народов Сев. Кавказа и проблемы гуманизации. – Черкесск. – 1999. – С. 260 - 264;

8.2. Дополнительная литература:

1. Эдиге: ногайская эпическая поэма. / Под ред. Н.Х.Суюновой. – М.: Наука. – 2016.
2. Мамай: ногайская эпическая поэма./ Сост. Ю.И.Каракаев. – Карачаевск. – 2015 г.
3. Акыл акылдан юйрик. Составитель Б.А.Карасов. – Черкесск. – 2016.
4. Ногай халк йырлары. / Сост.: С.А-Х.Калмыкова. – М.: Наука, 1969

5. Джанибеков А.-Х. Ш. Союз казнасы. Сокровищница слов. / под ред. Н.Х.Суюновой. – М.: Наука. - 2019.
6. Ыырлар, эртегилер, айтувлар эм юмаклар. – Черкесск, 1955.
7. Ногай эртегилер. – Черкесск, 1967.
8. Ногай халк ырлары. – М., Наука, 1969.
9. Ногайские народные сказки. – М., 1979.
10. Ногайские народные сказки. / Сост. Шихмурзаев Д.М.– Махачкала. – 1993.
11. Ай, айданак. Ногай халк бала эм бесик ырлары. – Махачкала, 1990.
12. Ногайдынъ кырк баптири. Эдиге. / Сост. А.И-М. Сикалиев. – Махачкала, 1991.
13. Домбыра. / Сост. А.И-М.Сикалиев. – Черкесск, 1993.
14. Кусегенова Ф.А. Ногайские дастаны. (Приложение). – Махачкала. – 2007.
15. Аямда болса яларман, аямда болса аларман. Сборник фольклорных текстов/ Сост.и литерат.обработка Кусегеновой Ф.А. – Махачкала: ИД «Эпоха». – 2015 г.
16. Колым яхшылыкка тийсин. Ырымлар. / Сост. Акманбетов Т.А. – Махачкала. – 2012.
17. Козьясым нур болсын. Бозлавлар. / Сост. Акманбетов Т.А. – Махачкала. – 2009.
18. Козьбилимнинъ юманышы. / Сост. Акманбетов Т.А. – Махачкала. – 2010.
19. Туе оьркеш. Балалар фольклоры. 2 китап / Сост. Акманбетов Т.А.- Махачкала. – 2014.
20. Сынтастынъ йылувы. / Сост. Акманбетов Т.А. – Махачкала. -
21. Ялын эм кеньлик. Баьтир ырлар. / Сост. Акманбетов Т.А. – Махачкала.- Махачкала. – 2016.
22. Юмаклар айтайым./ Язып алган эм туьзеткен Т.Акманбетов. – Махачкала. – 2018.

в) ресурсы ЭБС.

1. <http://xn--c1an2ao.xn--p1ai/polny-j-dostup-k-e-bs/>
2. <http://lib.kchgu.ru/>
3. <http://biblioclub.ru/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://sharpni.org/book/export/html/2380>
2. <http://cheloveknauka.com/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodeystviya>
3. <http://krishnahouse.narod.ru/folk.html>
4. <http://www.dslib.net/folklor/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodejstvija.html>

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности.
Практические занятия	Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.
Контрольная работа/индивидуальные	Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися

задания	основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.
Коллоквиум	Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

kchgu.ru - адрес официального сайта университета

do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

369200, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 корп. 2, ауд. 34.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке. Специализированная мебель: столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения:

1. Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Технические средства обучения: ноутбук с подключением к сети

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.
6. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
7. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
8. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информо».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга

степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

Лист изменений в РПД

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2.Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г. 3.Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г. 4.Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.		29.05.2024г., протокол № 8	30.05.2024г.,

Примечание: информация для внесения сведений в Лист изменений для 2-х - 5-х курсов.